

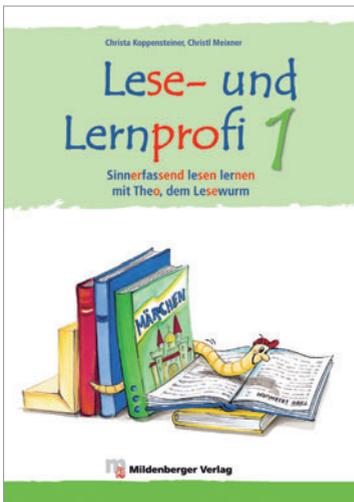
Christa Koppensteiner

Lese- und Lernprofi 5

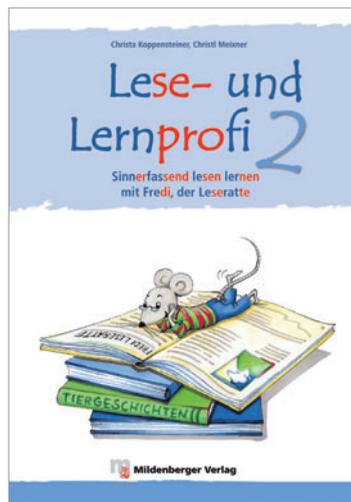
Sinnerfassend lesen lernen



Die komplette „Lese- und Lernprofi“-Reihe, blau/rot silbriert



Schülerarbeitsheft Band 1
Bestell-Nr. 1406-40



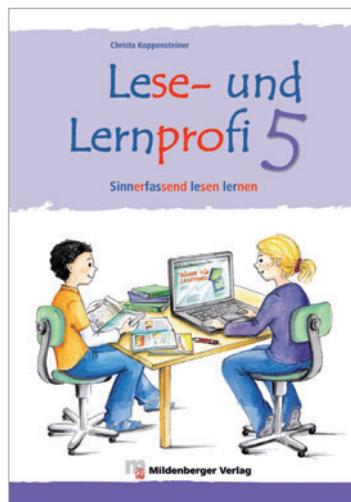
Schülerarbeitsheft Band 2
Bestell-Nr. 2406-40



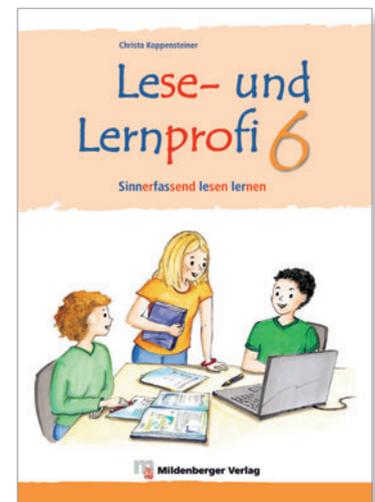
Schülerarbeitsheft Band 3
Bestell-Nr. 3406-40



Schülerarbeitsheft Band 4
Bestell-Nr. 4406-40



Schülerarbeitsheft Band 5
Bestell-Nr. 5406-40



Schülerarbeitsheft Band 6
Bestell-Nr. 6406-40



Schülerarbeitsheft

Band 1	1406-20
Band 2	2406-20
Band 3	3406-20
Band 4	4406-20
Band 5	5406-20
Band 6	6406-20

Lehrerkommentar mit Lösungen für beide Versionen

Band 1	1406-21
Band 2	2406-21
Band 3	3406-21
Band 4	4406-21
Band 5	5406-21
Band 6	6406-21

Christa Koppensteiner

Lese- und Lernprofi 5

Sinnerfassend lesen lernen

Diese Symbole bedeuten:



leichte Übungen



mittelschwere Übungen



schwere Übungen

Lese- und Lernprofi 5

Sinnerfassend lesen lernen

Originalausgabe
Bildungsverlag Lemberger
Pointengasse 21 - 23/11
A - 1170 Wien

www.lemberger.at

Bestell-Nr. 5406-40 · ISBN 978-3-619-54640-4
© 2016 Mildeberger Verlag GmbH, 77652 Offenburg
www.mildeberger-verlag.de
E-Mail: info@mildeberger-verlag.de

Auflage	4	3	2	1
Jahr	2019	2018	2017	2016

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Illustrationen: Elisabeth Lottemoser, 33334 Gütersloh
Druck: Stürtz GmbH, 97080 Würzburg
Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier.

Bezugsmöglichkeiten

Alle Titel des Mildeberger Verlags erhalten Sie unter: www.mildeberger-verlag.de oder im Buchhandel. Jede Buchhandlung kann alle Titel direkt über den Mildeberger Verlag beziehen.

Ausnahmen kann es bei Titeln mit Lösungen geben: Hinweise hierzu finden Sie in unserem aktuellen Gesamtprogramm.

Eingangs-Lesetest	5
-------------------	---

Lesetechnik

Übung 1	Mit allen Sinnen lesen	9
Übung 2	Der schwarze Ritter; Ein chaotischer Tag	12
Übung 3	Der Berg der 1000 Drachen	14
Übung 4	Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern	15
Übung 5	Wortbedeutungen erschließen	18
Übung 6	Im Gruselteller	19
Übung 7	Der Esel auf Probe; Die Kunst des Lesens	21
Übung 8	Was steht wo?	24

Konzentration und logisches Denken

Übung 1	Der Aufwecker	25
Übung 2	Ohrenspitzen	26
Übung 3	Wer telefoniert mit wem?	27
Übung 4	Eine Fantasiereise	29
Übung 5	Magische Zahlen	31
Übung 6	Fit im Klassenzimmer	34

Erzähltexte lesen

Übung 1	Der wüste Ritter von Greifenstein	35
Übung 2	Das Märchen vom goldenen Apfel	39
Übung 3	Hilda-Comic	43
Übung 4	Der Hund und sein Spiegelbild	46
Übung 5	Immer dieser Michel	48
Übung 6	Das Kätzchen und die Stricknadeln	51
Übung 7	Der Wettlauf; Die Krähe und der Wasserkrug; Die zwei Frösche	55
Übung 8	Der verliebte Weihnachtsmann	59
Übung 9	Vater und Sohn: Der kleine Auskneifer	64
Übung 10	Der Regenbogen	67

Übung 11	Eskimos; Das Ohr; Ritter	68
Umgang mit Nachschlagewerken		
Übung 1	Wörter ordnen	71
Übung 2	Rechtschreibübungen	73
Übung 3	Der Hase und die Frösche	74
Übung 4	Umgang mit dem Internet	76
Sach- und Gebrauchstexte lesen		
Übung 1	Bissige Spinne	79
Übung 2	Sach- und Gebrauchstexte lesen	81
Übung 3	Würdest du Würmer essen?	82
Übung 4	Der Mond	85
Übung 5	Allergien	87
Übung 6	Hubschrauber	90
Übung 7	Wir backen eine Lebkuchen-Figur	93
Übung 8	Textaufgaben	96
Texte markieren		
Übung 1	Markierungsregeln	99
Übung 2	Der Schmetterling	101
Übung 3	Sonnenbrand	102
Übung 4	Pferde	104
Übung 5	Die Hautfarbe	105
Übung 6	Hunde; Katzen	106
Übung 7	Schneebrettlawinen	107
Übung 8	Das Leben in den Oasen der Sahara	108
Zusammenfassungen		
Sach- und Gebrauchstexte lesen		109
Mit allen Sinnen lesen; Nachrichtentexte lesen; Markierungsregeln		110
Blanko-Karteikärtchen		111

Übung 2

1. Lies den folgenden Text und stell ihn dir bildlich vor. Höre die Geräusche in deinem Kopf und fühle dich in das Geschehen ein.

Lerntipp

Stell dir den schwarzen Ritter mit seinem Pferd und dem gefährlichen, grünen Drachen vor.



Höre das Hufgetrappel.



Fühle die kühle Luft, die Anspannung des Ritters und wie durstig und hungrig er ist.



Der schwarze Ritter

Eines Tages machte sich der schwarze Ritter mit seinem Pferd Astor auf den Weg, den gefährlichen, grünen Drachen, der in der Höhle des großen Berges wohnte, zu töten. Vier Tage musste der Ritter zurücklegen, um zur Behausung des Ungeheuers zu gelangen. Müde und hungrig stieg er von seinem Pferd ab.

Astor schnaubte unwillig. Das Pferd war verschwitzt vom wilden Ritt und war ebenso durstig und hungrig wie sein Herr. Der schwarze Ritter hatte jedoch kein Einsehen mit seinem Pferd. „Wir müssen das zu Ende bringen“, brummte er.

Der Mann zog sein langes Schwert und näherte sich vorsichtig dem Höhleneingang. Leise ging der schwarze Ritter hinein. Es war dunkel, und kühle Luft strömte ihm entgegen. Plötzlich ...



2. Wie ist es dir mit dem Lesen mit allen Sinnen ergangen?



3. Überlege, wie die Geschichte weitergehen könnte.

4. Lies den folgenden Text mit allen Sinnen.
 Beziehe auch den Geruchs- und Geschmackssinn mit ein.

Ein chaotischer Tag

Es war wie verhext. Heute ging einfach alles schief. Beim Frühstück hatte Lisa den Kakao über ihre neue Hose verschüttet und den Toast verbrannt. Dann hatte sie ein Auto übersehen. Es konnte gerade noch mit quietschenden Reifen vor ihr stehen bleiben. Lisa saß der Schock jetzt noch in den Knochen. Und zu allem Überfluss hatte sie nun auch noch eine Fünf in der Mathematikarbeit.



Lerntipp

Rieche den verbrannten Toast.



Stell dir vor, wie der Kakao schmeckt.



Höre das quietschende Auto.



Stell dir Lisa vor und fühle, wie es ihr geht.



Höre Lisa rufen.



Stell dir das Chaos in der Küche vor.



Lerntipp

Finde heraus, welcher Lerntyp du bist. Genügt es, wenn du deinen Lernstoff hörst, oder brauchst du Anschauungsmaterial, oder musst du die Dinge begreifen?

Wie sollte sie die schlechte Note ihren Eltern erklären? Lisa saß niedergeschlagen in der Schule und wünschte sich, der Vormittag möge nie zu Ende gehen. Aber dann wurde es doch Mittag und sie musste nach Hause.

„Hallo!“ Lisa grüßte schon an der Haustür so wie jeden Tag und schleuderte ihre Schultasche in die Ecke. „Hallo, niemand zu Hause?“ Komisch, um diese Zeit stand ihre Mutter doch immer in der Küche und kochte. „Um Himmels willen, was ist das denn für ein Chaos?“ Lisa blieb der Mund offen stehen, als sie sich in der Küche umblickte. Waren hier Einbrecher am Werk gewesen? Und wo war bloß ihre Mutter? ...

5. Wie ist es dir mit dem Lesen mit allen Sinnen ergangen?



6. Überlege, wie die Geschichte weitergehen könnte.

Übung 8



1. Überlege, in welchen Büchern du nachschlagen musst, um die entsprechenden Informationen zu erhalten.

a) Du suchst einen guten Schülerwitz.

b) Du brauchst ein Gedicht für eine Hochzeit.

c) Du hast eine Schildkröte bekommen und suchst nun Informationen über Schildkröten.

d) Du suchst die Bedeutung eines Fremdwortes.

e) Du suchst ein anderes Wort für „singen“.

f) Du gehst in einen Film mit englischem Titel und willst wissen, wie der Titel auf Deutsch heißt.

g) Du willst dich über die aktuellen Weltrekorde informieren.

h) Du willst dich über einen Computerbegriff informieren.



2. Welche Möglichkeit hast du noch, um an die Informationen zu gelangen?



Lerntipp

Verschaffe dir einen Überblick über deinen Lernstoff, bevor du mit dem Lernen beginnst.

Übung 11

Lerntipp

Lies dir schwierige Textabschnitte laut vor! Dadurch verstehst du sie besser.



Der Hauptgedanke eines Textes entspricht dem Thema, um das es im Text geht. Er ist also die wichtigste Aussage im Text.

Neben- bzw. Detailinformationen beziehen sich häufig auf den Hauptgedanken. Oft beschreiben und erklären sie den Hauptgedanken durch Beispiele genauer.

Nicht immer beziehen sich alle Nebeninformationen auf den Hauptgedanken.

Eskimos

Die Eskimos haben gelernt, mit frostiger Kälte, kargem Pflanzenwuchs, zugefrorenem Meer, häufigem Nebel und beinahe ohne Holz zu leben. Nur mit dem, was die Natur ihnen bot, brachten sie es fertig, alle ihre Bedürfnisse zu befriedigen. Der Seehund lieferte ihnen Fleisch und Fett zur Nahrung, Felle für die Kleidung, Tran für Licht und Beheizung, Sehnen zum Nähen und Knochen für Waffen und Werkzeuge. Besonders wichtig war der Schutz gegen die Kälte, deshalb nähten die Frauen warme Kleidungsstücke aus Seehundfell.

1. Was ist der Hauptgedanke in diesem Text?

2. Nenne zwei Neben- bzw. Detailinformationen.

Lerntipp

Den Hauptgedanken eines Textes erkennst du häufig an der Überschrift.



Das Ohr

Das Ohr kann die unterschiedlichsten Geräusche wahrnehmen, von leiser Musik bis zum Discosound. Der größte Teil des Ohrs befindet sich innen im Kopf. Die Ohrmuschel leitet den Schall ins Ohr. Der Schall durchwandert als Schwingung das Ohr bis zur Schnecke.

Das geht so: Die Ohrmuschel leitet den Schall ins Ohr. Die Schallwellen bringen das Trommelfell zum Schwingen. Die Schwingungen wandern über die Gehörknöchelchen weiter zum flüssigkeitsgefüllten Innenohr. Wenn sie die Schnecke erreicht haben, geht von dort eine Meldung ans Gehirn.

Lerntipp

Erzähle einem anderen, was du gelesen hast. Dadurch prägt es sich viel besser ein. Außerdem fällt dir auf, wenn du etwas nicht mehr weißt oder nicht ganz verstanden hast.

3. Was ist der Hauptgedanke in diesem Text?

4. Wiederhole nun in eigenen Worten:

a) Was ist der Hauptgedanke in einem Text?

b) Was würde geschehen, wenn ein Text keinen klaren Hauptgedanken enthalten würde?

Ritter

Ursprünglich waren die Ritter bewaffnete Reiter, die von niederem Adel waren. Bauern konnten schon deshalb keine Ritter sein, weil sie die teuren Waffen und die Rüstung gar nicht bezahlen konnten. Dem König gegenüber waren sie zur Treue verpflichtet und mussten mit ihm in den Krieg gegen andere Könige ziehen.

Man konnte nicht so einfach Ritter werden. Man musste einige Zeit als Knappe einem anderen Ritter dienen. Knappen waren notwendig, weil ein Ritter meist gar nicht allein in die Rüstung kam. Und steckte er in der Rüstung, dann war er so unbeweglich, dass er jemanden brauchte, der sich um sein Pferd und um die Waffen kümmerte. Knappe konnte man schon mit 14 Jahren werden.

Die Ausbildung zum Ritter dauerte sieben Jahre.

5. Finde eine passende Überschrift, die den Hauptgedanken des Textes beschreibt.

6. Schreibe nun die wesentlichen Gedanken des Textes übersichtlich heraus.



Lerntipp

Eigene, kurze Textzusammenfassungen merkst du dir besser.

Übung 1



1. Bringe die Wörter in die richtige alphabetische Reihenfolge.

Lerntipp

Bei Wörtern mit Umlauten suchst du das Wort so, als wäre es ohne Umlaut geschrieben, z. B. Ärger steht nach arg, Olive steht nach Öl.

Villa	
Zug	
Aquarium	
Sklave	
Ostern	
Balance	
Clown	
ehrlich	
jammern	
Loge	
Ruine	
Tücke	
Priester	
Überfall	
Unterhose	
Musik	
Qualle	
Nordpol	

Umgang mit Nachschlagewerken

-  2. Bringe die Wörter in die richtige alphabetische Reihenfolge.
Achtung: Hier sind Wörter mit gleichem Anfangsbuchstaben dabei.

widerlich – unerklärlich – Schaf – Kartoffel – Reihe – Dose – Natur –
Decke – Lied – Name – Dackel – Eisberg – Flieder – Meer – Liebe –
Besen – Land – Prinzessin – Schatz – Schneeball – Note – Sonne –
Überfall

Lerntipp

Bei Wörtern mit gleichem Anfangsbuchstaben musst du beim Ordnen auf den zweiten und dritten Buchstaben achten.

-  3. Bringe die Wörter möglichst rasch in die richtige alphabetische Reihenfolge.

Nelke – Nerv – Nebel – Name – Nachricht – Elektriker – Ende –
Elefant – Lack – Leder – Luft – Labor – Ladung – Lehrer – Liebe –
List – Lama – Löffel – Magier – Majoran

-  4. Bringe die folgenden Tiere in die richtige Reihenfolge. Aber von hinten nach vorne. Du beginnst also bei „z“.

Affe – Bär – Zebra – Elefant – Eisbär – Papagei – Biene – Panda –
Luchs – Ameise – Regenwurm – Riesenschlange – Ratte – Spinne –
Nashorn – Trampeltier – Grashüpfer – Heuschrecke – Skorpion



Übung 4



1. Überfliege den Text und verschaffe dir einen ersten Überblick.

Der Mond

Unser Mond ist für die Menschen schon immer bedeutsam und interessant gewesen. Er gilt als Regent der Nacht, obwohl er tagsüber genauso häufig am Himmel steht wie nachts.



Der Mond ist der einzige natürliche Himmelskörper, der um die Erde kreist. Er hat keine Atmosphäre und ist nur ein Viertel so groß wie die Erde. Im Fernrohr betrachtet, sieht man zwei verschiedene Gebiete. Die kraterreichen, helleren Hochländer und die meist runden, etwas dunkleren Tiefebene, die „Meere“. Die „Meere“ sind eigentlich riesige Einschlagskrater. Sie wurden in der letzten Phase vulkanischer Aktivität des Mondes vor 3 bis 4 Milliarden Jahren von dünnflüssiger Lava (= flüssiges Gestein) überflutet. Das Gestein ist längst erstarrt und bildet heute eine dunkle Tiefebene.

Lerntipp

Vergiss nicht, dir den Text mit allen Sinnen vorzustellen.

Der Mond braucht für eine Umrundung der Erde 27 Tage und 8 Stunden. Die Mondphasen entstehen dadurch, dass er unterschiedlich von der Sonne beschienen wird.

Von der Erde aus kann man immer nur eine Seite des Mondes beobachten, da er sich genauso schnell um seine Achse dreht wie um die Erde.

Lerntipp

Einen Sachtext nur still durchzulesen, bringt wenig. Indem du Fragen stellst, prägt sich der Textinhalt um ein Vielfaches besser ein. Benutze dazu die W-Fragen: Wo, Wer, Wann, Was...

Im Abstand von 390 000 km durchschnittlich schwebt er über der Erde in einer elliptischen Bahn. Durch seine Anziehungskraft erschafft der Mond die Gezeiten. Außerdem beeinflusst er Mensch und Tier und das Pflanzenwachstum auf der Erde.

Der Mond ist der einzige Himmelskörper neben der Erde, den der Mensch jemals betreten hat. Am 20. Juli 1969 betrat der Kommandant von Apollo 11, Neil Armstrong, als erster Mensch den Mond. Dies ist ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein großer Schritt für die Menschheit, lautet der berühmte Ausspruch von ihm.

Sach- und Gebrauchstexte lesen



2. Was **erscheint** dir **wichtig** im Text? Wenn du **Lehrer** wärst, **welche Fragen** würdest du zum Text **stellen**? **Formuliere** fünf **W-Fragen** und **beantworte** sie **mündlich** in **eigenen Worten**.



W _____

W _____

W _____

W _____

W _____



3. **Stell** fünf **weitere Fragen** an den Text und **beantworte** sie **mündlich**.

Lerntipp

Verschaffe dir einen Überblick über deinen Lernstoff und teile deine Zeit richtig ein.

W _____

W _____

W _____

W _____

W _____



4. Die **Profis** **finden** noch mehr **Fragen**. **Wie viele Fragen** findest du noch zum Text? **Beantworte** deine **Fragen** **wieder mündlich**.

W _____

W _____

W _____

W _____

W _____

Übung 6



Was man **markiert**, hängt auch von der **Absicht** ab, mit der man **einen** Text liest. Oft hat man **eine oder mehrere Fragen** zu **einem Thema** und sucht nach **Antworten**.

Hunde

Hunde sind **Freunde fürs Leben**. Sie sind **treu** und **nagen** gern an **Knochen**. Ein Hund braucht viel **Aufmerksamkeit** und **tägliche Zuwendung**. Er wird **etwa 14 Jahre** alt und du musst **täglich** mit ihm **spazieren gehen**.

Mit der **Erziehung eines Hundes** fängt man an, wenn der Hund **etwa 6 Monate** alt ist. **Dabei sollte**

immer dieselbe Person die **Übungen** mit dem Hund **durchführen**. **Benutze kurze, einfache Worte**. Sprich **freundlich**, klar und **bestimmt**. Du musst den Hund **ausgiebig loben**, wenn er **etwas richtig gemacht** hat. Dein Lob kannst du mit **einem Leckerli für Hunde** **verstärken**. Auf gar **keinen Fall** darfst du den Hund **schlagen**.

Lerntipp

Vergiss nicht:
Markiere nie ganze
Sätze, sondern nur
Stichworte.



1. Wann kann man mit der **Erziehung eines Hundes** **beginnen**? **Suche** die **Antwort** im Text und **markiere** sie.



Katzen

Wenn du **eine Katze** in der **Wohnung halten** möchtest, musst du **einige wichtige Dinge** **beachten**. Sind die **anderen Hausbewohner** mit **deinem Plan einverstanden**? **Eine Katze** kann **20 Jahre** alt werden. Du musst dich **jeden** Tag um sie **kümmern** und du darfst sie nicht **einfach aussetzen**, wenn du sie nicht mehr magst. Wenn du **länger als einen** Tag weg bist, musst du dir **jemanden suchen**, der **deine Katze** **versorgt**. **Katzen** brauchen **Gesellschaft** und lassen sich gern **streicheln**.



2. **Markiere** die **Antwort** auf die **Frage**: Wie alt kann **eine Katze** werden?



Textnachweis

- Seite 6/7 **Tino und das Ufo**
von Lene Mayer-Skumanz,
aus: Geschichten von Tino und Tina,
Patmos Verlag, Düsseldorf
- Seite 7 **Haushunde**
von Michael Holtmann u. Albert Kokai,
aus: Tierbabys in aller Welt,
Bechtermünz Verlag, Augsburg
- Seite 14 **Der Berg der 1000 Drachen**
von Thomas Brezina,
aus: Ein Superfall für dich und das
Tiger-Team. Bd. 10: Der Berg der
1000 Drachen,
Schneiderbuch, Köln
- Seite 19/20 **Im Gruselkeller**
von Günter Gladis,
aus: Im Gruselkeller.
Abenteuer mit Fledermäusen,
Veritas Verlag, Linz
- Seite 25 **Der Aufwecker**
von Erich Ballinger,
aus: Lerngymnastik 1.
Bewegungsübungen für mehr Erfolg in
der Schule,
Verlag Hölzer-Pichler-Tempsky, Wien
- Seite 26 **Ohrenspitzen**
von Erich Ballinger,
aus: Lerngymnastik 1.
Bewegungsübungen für mehr Erfolg in
der Schule,
Verlag Hölzer-Pichler-Tempsky, Wien
- Seite 35 **Der wüste Ritter von Greifenstein**
von Anna Melach u. Friedl Hofbauer,
aus: Donausagen,
oebv Klett Cotta, Wien
- Seite 46 **Der Hund und sein Spiegelbild**
von Käthe Recheis,
aus: Fabeln, neu erzählt,
G & G Verlagsgesellschaft, Wien
- Seite 48/49 **Immer dieser Michel**
von Astrid Lindgren,
aus: Immer dieser Michel,
Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg,
übersetzt von Karl Kurt Peters
- Seite 55/56 **Der Wettlauf**
von Käthe Recheis,
aus: Fabeln, neu erzählt,
G & G Verlagsgesellschaft, Wien
- Seite 56/57 **Die Krähe und der Wasserkrug**
von Käthe Recheis,
aus: Fabeln, neu erzählt,
G & G Verlagsgesellschaft, Wien
- Seite 57/58 **Die zwei Frösche**
von Käthe Recheis,
aus: Fabeln, neu erzählt,
G & G Verlagsgesellschaft, Wien

- Seite 59–61 **Der verliebte Weihnachtsmann**
von Henriette Wich,
aus: Meine allerschönsten Advents- und
Weihnachtsgeschichten,
Schneiderbuch, Köln
- Seite 67 **Der Regenbogen**
von Josef Guggenmos,
aus: Was denkt die Maus am
Donnerstag?,
Beltz & Gelberg, Weinheim
- Seite 82/83 **Würdest du Würmer essen?**
von Anke Dörrzapf,
aus: P. M. Willi wills wissen,
Heft 2/2007,
Gruner & Jahr, Hamburg
- Seite 90/91 **Hubschrauber**
von Thomas Rübke,
aus: P. M. Willi wills wissen,
Heft 2/2007,
Gruner & Jahr, Hamburg
- Seite 104 **Pferde**
von Christine Rettl,
gekürzt aus: Tiere auf dem Bauernhof,
oebv Klett Cotta, Wien

Bildnachweis

- Seite 43 **Hilda-Comic**
© Pearson und Reprodukt, 2016
aus: Hilda und der Mitternachtsriese
- Seite 48 **Immer dieser Michel**
© Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg,
aus: Immer dieser Michel
von Astrid Lindgren,
Illustrationen von Björn Berg
- Seite 59–61 **Henriette Wich, Der verliebte Weihnachtsmann**
© 2002, EGMONT Verlagsgesellschaften mbH/SchneiderBuch, Köln,
aus: Meine allerschönsten Advents- und
Weihnachtsgeschichten,
Illustrationen von Anne Ebert
- Seite 64 **Vater und Sohn – Der kleine Auskneifer**
© Berliner Illustrierte 13/1935

Trotz umfangreicher Bemühungen konnten nicht in allen Fällen die Rechteinhaber der Bilder ausfindig gemacht werden. Der Verlag ist für entsprechende Hinweise dankbar. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Die „Lese- und Lernprofi“-Reihe ist ideal

- zum kontinuierlichen Aufbau von Textverständnis,
- zur Förderung der Lesemotivation,
- zum Aufbau eines Grundwortschatzes und
- zur Vermittlung von Lesespaß und Lernfreude!

Sinnerfassend lesen zu können bildet die Grundlage für jeden Lernprozess, denn nur wer Texte sinngemäß versteht, ist auch in der Lage Folgeaufgaben zu lösen.

Die sechs Bände der „Lese- und Lernprofi“-Reihe kombinieren den Erwerb von Lesekompetenz geschickt mit dem systematischen Training von Lerntechniken und Lernstrategien: Anhand zahlreicher Übungen lernen Schülerinnen und Schüler das sinnerfassende Lesen, indem sie kindgerechte Texte inhaltlich und formal bearbeiten. Sie beantworten Verständnisfragen, lösen Rätsel, üben logisches Denken und lernen gleichzeitig verschiedene Textsorten und Literaturgattungen kennen.

Bestell-Nr. 5406-40

ISBN 978-3-619-54640-4

