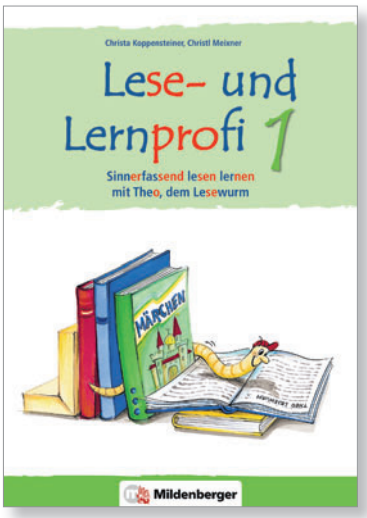
Christa Koppensteiner, Christl Meixner

Lese- und Lernprofi 3

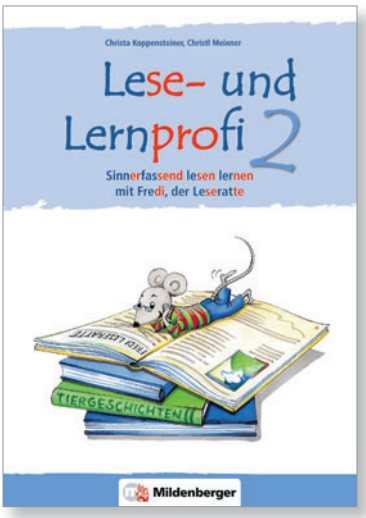
Sinnerfassend lesen lernen mit Sofia, der Leseeule

Mildenberger

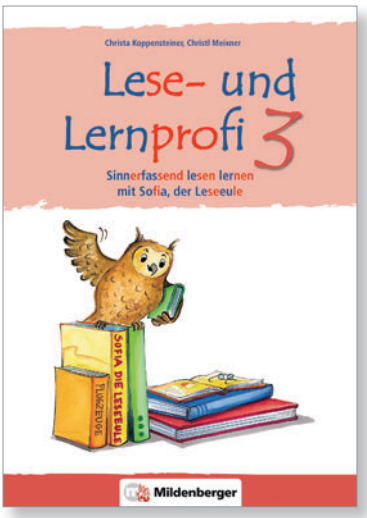
Die komplette „Lese- und Lernprofi“-Reihe, blau/rot silbiert



Schülerarbeitsheft Band 1
Bestell-Nr. 1406-40

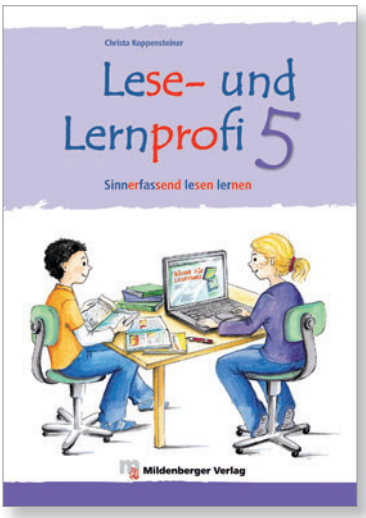


Schülerarbeitsheft Band 2
Bestell-Nr. 2406-40

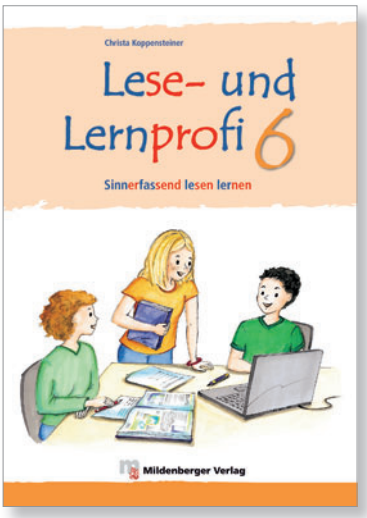


Schülerarbeitsheft Band 3
Bestell-Nr. 3406-40

Schülerarbeitsheft Band 4
Bestell-Nr. 4406-40



Schülerarbeitsheft Band 5
Bestell-Nr. 5406-40



Schülerarbeitsheft Band 6
Bestell-Nr. 6406-40

Schülerarbeitsheft

Band 1	1406-20
Band 2	2406-20
Band 3	3406-20
Band 4	4406-20
Band 5	5406-20
Band 6	6406-20

Lehrerkommentar mit Lösungen **für beide Versionen**

Band 1	1406-21
Band 2	2406-21
Band 3	3406-21
Band 4	4406-21
Band 5	5406-21
Band 6	6406-21

Christa Koppensteiner, Christl Meixner

Lese- und Lernprofi 3

Sinnerfassend lesen lernen mit Sofia, der Leseeule

Mildenberger

Ein Großteil der Lerntipps in den „Lese- und Lernprofi“-Bänden stammt aus den Büchern:

„Easy Learning 1“, Lerngrundlagen – Wie Lernen funktioniert
„Easy Learning 2“, Lerntechniken – So lerne ich erfolgreich
„Easy Learning 3“, Die Praxis – Lernen in den Fachgegenständen

von Christa Koppensteiner, Bildungsverlag Lemberger, Wien 2006

Lese- und Lernprofi 3
Sinnerfassend lesen lernen
mit Sofia, der Leseeule

Originalausgabe
Bildungsverlag Lemberger
Pointengasse 21 - 23/11
A - 1170 Wien
www.lemberger.at

Bestell-Nr. 3406-40 · ISBN 978-3-619-34640-0
© 2016 Mildenberger Verlag GmbH, 77610 Offenburg
www.mildenberger-verlag.de
E-Mail: info@mildenberger-verlag.de

Auflage	6	5	4	3
Jahr	2023	2022	2021	2020

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Redaktion: Dr. Mirja Piltz
Grafik: Mildenberger Verlag GmbH
Illustrationen: Elisabeth Lottermoser, 33334 Gütersloh
Druck: optimal media GmbH, 17207 Röbel/Müritz
Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier.

Bezugsmöglichkeiten

Alle Titel des Mildenberger Verlags erhalten Sie unter: www.mildenberger-verlag.de oder im Buchhandel. Jede Buchhandlung kann alle Titel direkt über den Mildenberger Verlag beziehen.
Ausnahmen kann es bei Titeln mit Lösungen geben: Hinweise hierzu finden Sie in unserem aktuellen Gesamtprogramm.

Inhalt

		Seite
Übersicht über die Textarten		7
Einführung		9
Eingangs-Lesetest: Wie fit bist du im Lesen?		10
Aufgabe 1	Richtig oder falsch	10
Aufgabe 2	Wörter richtig einsetzen	11
Aufgabe 3	Falsche Wörter im Text	12
Aufgabe 4	Das richtige Bild anmalen	13
Lösungen		14

Lesetechnik

Mit allen Sinnen lesen; Betonung beim Lesen		
Übung 1	Mit allen Sinnen lesen	15
Übung 2	Volltreffer	18
Übung 3	Uri, das Burggespenst	20
Übung 4	Michael auf Schloss Spukenstein	25
Übung 5	Die Satzzeichen; Zähne putzen	27
Übung 6	Tonlagenwechsel	30

Lesetraining

Textverständnis; Sinnzusammenhang		
Übung 1	Was riecht hier so verbrannt?	31
Übung 2	Gesunde Zähne	35
Übung 3	Satzteile richtig zusammensetzen	37
Übung 4	Reimwörter richtig einsetzen	38
Übung 5	Leserätsel	39
Übung 6	Tierrätsel	40
Übung 7	Bildbeschreibung	41
Übung 8	Sätze sinnvoll ergänzen	42

Übung 9	Die Katze Fanny	44
Übung 10	Bildbeschreibung	46
Übung 11	Verrückte Sätze	47
Übung 12	Wo sind die Mäuse?	48
Übung 13	Goofy-Comic	49

Textverständnis; Anweisungen aus einem Text entnehmen

Übung 1	Ein lustiger Clown	53
Übung 2	Wie stehen die Kleinbusse?	54

Textverständnis; genaues Lesen; Konzentration

Übung 1	Bibi Blocksberg – Ärger mit Malicia	55
Übung 2	Im Schwimmbad	59
Übung 3	Versteckte Zahlen	62
Übung 4	Tiere auf dem Bauernhof	64
Übung 5	Weihnachtsbriefe von Felix – Ein kleiner Hase besucht den Weihnachtsmann	65
Übung 6	Zungenbrecher	68

Textverständnis; Lesesicherheit; Erweiterung des Wortschatzes

Übung 1	Die Konferenz der Mäuse	69
Übung 2	Mascha und der Bär	71
Übung 3	Der Teufel und Katja	73
Übung 4	So viele verschiedene Wörter für „gehen“!	77

Sachtexte und Gedichte lesen

Übung 1	Martinslied	81
Übung 2	Lieber Nikolaus	82
Übung 3	Textaufgaben	84
Übung 4	Textaufgaben	86
Übung 5	Textaufgaben	88
Übung 6	Dinosaurier	89

Übungen mit dem Wörterbuch

Übung 1	Das Alphabet	91
Übung 2	Buchstaben alphabetisch ordnen	94
Übung 3	Wörter alphabetisch ordnen	95
Übung 4	Wörter alphabetisch ordnen	96
Übung 5	Beim Bobfahren	97
Übung 6	Wir backen leckere Vanillekipferl	100
Übung 7	Grundformen finden	102

Texte als Diskussionsgrundlage; Förderung von Kommunikation und Rhetorik

Übung 1	Die Stadtmaus und die Landmaus	103
Übung 2	Die Gans mit den goldenen Eiern	105
Übung 3	Der Mann, der den Schatten verkaufte	108
Übung 4	Der aufgeblasene Frosch	111

Inhalt

Abschluss		113
Abschluss-Lesetest: Wie fit bist du im Lesen?		114
Aufgabe 1	Richtig oder falsch?	114
Aufgabe 2	Wörter richtig einsetzen	115
Aufgabe 3	Falsche Wörter im Text	116
Aufgabe 4	Das richtige Bild anmalen	117
Lösungen		118
Urkunde		119
Wörterliste		120

Übung 5

Wenn jemand einen Text vorliest, dann wird der Text erst durch die richtige Betonung spannend. Dies erreichst du, indem du die Satzzeichen beim Lesen berücksichtigst.

Das Komma

, Pause

Kommas zeigen dir an, wann du beim Lesen eine **kurze Pause** einlegen sollst. Sie verschaffen dir auch Zeit, um einzuatmen.

Lies die folgenden Sätze und achte auf die Pause beim Komma.

- Bei manchen Leuten könnte man glatt einschlafen, wenn sie etwas vorlesen.
- Das Singen, Tanzen und Musizieren machte ihm großen Spaß.
- Er wusste genau, dass er in diesem Versteck nicht sicher war.

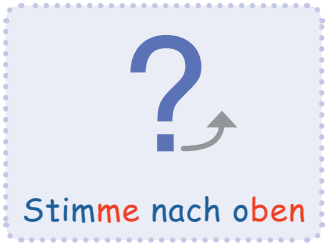
Der Punkt

Steht am Ende eines Satzes ein Punkt, dann gehst du mit der **Stimme nach unten** und legst eine **kurze Pause** beim Lesen ein.

Probiere es gleich aus.

- Alle starren neugierig auf das Fußballtor.
- Viele Patienten sitzen im Wartezimmer.
- Die Katze klettert auf den Baum.

Das Fragezeichen



Steht am Ende eines Satzes ein Fragezeichen, dann gehst du mit der **Stimme nach oben** und legst eine **kurze Pause** beim Lesen ein.

Lies nun die folgenden Sätze richtig.

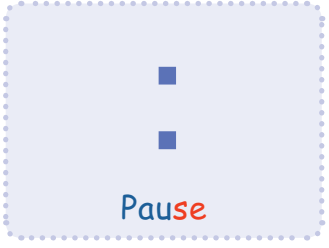
- Hilfst du mir?
- Wie heißt du?
- Hast du das gesehen?

Das Ausrufezeichen

Steht am Ende eines Satzes ein Ausrufezeichen, dann liest du im **Befehlston** und legst ebenfalls eine **kurze Pause** beim Lesen ein.

- Reich mir doch bitte das Salz!
- Hör sofort auf!
- Mach endlich deine Hausaufgaben!

Der Doppelpunkt



Den Doppelpunkt findest du vor allem bei der direkten Rede. Hier machst du ebenfalls beim Lesen eine **Pause**, so wie beim Punkt.

- Er sagte: „Das ist mir doch egal!“
- Sie band das Pferd los und rief: „Lauf schnell los!“
- Sie war außer sich und schrie wütend: „Ich will dich nie wieder sehen!“

Achte nun auf alle Satzzeichen und lies den folgenden Text mit der richtigen Betonung.

Vergiss nicht, dir den Text mit allen Sinnen vorzustellen!

Zähne putzen

Also, es gibt da eine Frage, die nervt total: „Hast du dir schon die Zähne geputzt?“ Jeden Tag fragt mich das meine Mutter, so als wäre dies die wichtigste Angelegenheit in meinem Leben. Und wenn ich dann aus dem Bad komme, fragt sie mich wieder: „Hast du dir deine Zähne auch ordentlich geputzt? Lass mal sehen!“ Und dann muss ich meinen Mund ganz weit aufmachen, damit meine Mama meine Zähne begutachten kann. Das ist noch nerviger. Aber das Nervigste überhaupt ist, dass ich meine Zähne jedes Mal, wenn ich beim Zähneputzen nicht ordentlich war, noch mal putzen muss. Gut, dass ich wenigstens eine Zahnpasta mit Erdbeergeschmack habe.

Übung 6

Auch wenn du laut liest, vergiss nicht, dir Bilder in deinem Kopf vorzustellen!

Willst du einen Text so richtig spannend vorlesen, dann solltest du nicht nur auf die Satzzeichen achten, sondern auch die Tonlage beim Lesen wechseln.

Probiere das gleich einmal aus und lies die folgenden Sätze in der jeweiligen Tonlage.

Lies mit höflicher Stimme.
Er antwortete **höflich**: „Aber das mache ich doch gerne!“

Lies mit mürrischer Stimme.
Er antwortete **mürrisch**: „Das kannst du selber machen!“

Lies mit lachender Stimme.
Er **lachte**: „Ha, ha, da hat dir aber jemand einen tollen Streich gespielt!“

Lies mit jammernder Stimme.
Melanie **jammerte**: „Mir tut der Hals so weh!“

Lies mit unfreundlicher Stimme.
Der alte Mann erwiderte **unfreundlich**: „Macht, dass ihr fortkommt!“

Lies laut!
So merkst du dir deinen Lernstoff besser!

Lies mit flüsternder Stimme.
Tom **flüsterte**: „Ich habe Angst!“

Lies mit lauter Stimme.
Tina **rief laut** den Namen des Kätzchens: „Lilly, Lilly!
Wo steckst du?“

Lies mit piepsiger Stimme.
Sie sagte mit **piepsiger** Stimme: „Entschuldigung, ich habe den Bus verpasst!“

Lies mit strenger Stimme.
Opa sagte **streng**: „Mach das nie wieder!“

Übung 3

1. Was passt denn hier? Jeweils zwei Kästchen gehören zusammen. Male sie in der gleichen Farbe an.

Opa liest	Mark spielt	Verena steht	Thomas klettert
Oma strickt	Susi trinkt	Die Katze schläft	Der Hund
unter der Dusche	eine Zeitung	mit dem Ball	auf den Baum
bellt laut	einen Pullover	ein Glas Saft	auf dem Sofa

2. Auch hier gehören jeweils zwei Kästchen zusammen. Male sie in der gleichen Farbe an.

Melanie malt	David spielt	Theresa macht	Klaus spitzt
Oma backt	Mama trinkt	Michael sitzt	Claudia schreibt
Fußball	ein Bild	Haus-aufgaben	seinen Bleistift
einen Kuchen	eine Tasse Kaffee	vor dem Fernseher	einen Brief

3. Nur ein Wort in jeder Zeile hat einen Sinn. Finde es und male es an.

bemerkan	bamerken	bemerken	bimerkun
erhilten	erhulten	erhelten	erhalten
antwarten	antwurten	antworten	antwierten
unterstruchen	unterstrachen	unterstriggen	unterstreichen

Je mehr und je öfter du liest, desto besser wirst du im Lesen und desto mehr Spaß macht es!

Übung 9

1. Setze die fehlenden Reimwörter richtig ein.

aus	her	Haus	anzusehen	meine	dir
lassen	sehr	toll	nutzen	Katzendame	

Achte auf die Betonung beim Vorlesen eines Gedichts!

Die Katze Fanny

Fanny ist mein Name.
Ich bin eine _____.
Den ganzen Tag schlaf ich mich _____,
nur nachts schleich ich mich aus dem _____.
Miau, Miau
Mein Frauchen mag mich wirklich sehr
und gibt mich sicher nicht mehr _____.
Dem Goldfisch kann ich nicht widerstehen,
es genügt mir nicht, ihn nur _____.
Miau, Miau
Hab ich den Goldfisch im Visier*,
sagt Frauchen immer: „Raus mit _____!“
Ich krieg den Goldfisch nicht zu fassen
und muss ihn wohl in Ruhe _____.
Miau, Miau

* *jemanden im Visier haben = jemanden genau beobachten*

Streich ich dem Frauchen um die Beine,
weiß sie schon genau, was ich _____.
Dann ist mein Futternapf nämlich leer
und der Hunger quält mich schon so _____.
Miau, Miau
Bin ich satt, so muss ich mich putzen
und die Zeit für die Katzenwäsche _____.
Mein Frauchen streichelt mich liebevoll
und ich schnurre dann ganz _____.
Miau, Miau

2. Hier sind Wörter im Text, bei denen die Buchstaben durcheinandergepurzelt sind. Kannst du den Text trotzdem lesen? Bring die Buchstaben in die richtige Reihenfolge.

Wenn du dich entschließt, eine Kztae _____ in deinen Haushalt aufzunehmen, musst du auch bereit sein, die Verantwortung für das Teir _____ zu übernehmen und es artgerecht zu halten. Katzen werden zu den Raubtieren gerechnet. Das musst du berücksichtigen, wenn du die Katze verstehen willst. Katzen jagen gerne und streunen auch nachts umher, weil sie in der Dnukleieht _____ gut sehen können. Ihre Lebenserwartung liegt zwischen 10 und 16 Jahren, manche Katzen werden aber auch bedeutend ätelr _____. Mit der Anschaffung einer Katze bekommst du nicht nur einen verspielten und aufmerksamen Hausgenossen, mit dem du viel Fduere _____ haben wirst. Recht häufig sind sie auch ziemlich eigenwillig und machen nur, was sie wollen.

Übung 3

1. In der Geschichte sind 15 Zahlen in Wörtern versteckt. Kannst du sie alle finden?

Der kleine Erkan spielt ein Lied auf dem Klavier und alle singen begeistert mit. „Spiel doch noch ein Lied“, bettelt Tante Aysel. „Zur Belohnung fahren wir am Nachmittag mit der Achterbahn!“ Das lässt Erkan sich nicht zweimal sagen und haut in die Tasten, dass es nur so kracht. Nur Opa ist ganz verzweifelt, weil er so schwerhörig ist, dass er die Klaviermusik kaum hört. „Schwerhörigkeit macht einsam“, erzählt er seinem Nachbarn. Von dem Lärm wird auch die kleine Özlem wach.

„Sie ist eine richtige Siebenschläferin“, erzählt Oma. „Während andere Kinder mit dem Dreirad fahren, schläft sie und träumt von Elfen*!“ Nach dem Klavierspiel serviert Oma einen Schweinebraten mit dreieckigen Serviettenknödeln. Und der schmeckt den zehn Gästen hervorragend.

* *Elfen = anmutige Naturgeister*

Hast du alle Wörter in der Geschichte verstanden? Wenn nicht, dann frag nach!

2. Kennst du die Bedeutung von allen Wörtern? Kreuze die richtige Antwort an.

2.1 Was ist ein Siebenschläfer?

a) eine langweilige Person ☐
b) eine nette Person ☐
c) ein graues, eichhörnchenähnliches Nagetier ☐

2.2 Was sind Serviettenknödel?

a) Knödel, mit Serviette serviert ☐
b) Semmelknödelteig, der in ein Tuch gewickelt und gekocht wird ☐
c) Knödel, auf einer Serviette serviert ☐

2.3 Was bedeutet „verzweifelt sein“?

a) entmutigt, niedergeschlagen sein ☐
b) hoffnungsvoll sein ☐
c) zufrieden sein ☐

2.4 Warum macht Schwerhörigkeit einsam?

a) Weil Opa nicht sieht, was die anderen reden. ☐
b) Weil Opa nicht hört, was die anderen reden. ☐
c) Weil Opa nichts mit anderen redet. ☐

2.5 Überlege, welche Wörter du sonst noch nicht kennst, und bitte deinen Lehrer oder deine Lehrerin um eine Erklärung.

3. Kreuze die richtige Antwort an.

3.1 Wer spielt auf dem Klavier?

a) Tante Aysel ☐
b) Erkan ☐
c) Oma ☐

Stelle dir, auch wenn du laut liest, den Textinhalt immer genau vor!

3.2 Was ist die Belohnung für das Spiel?

a) eine Fahrt mit der Gondel ☐
b) eine Fahrt mit der Achterbahn ☐
c) eine Fahrt mit der Bahn ☐

3.3 Wovon träumt Özlem?

a) von Wölfen ☐
b) von Feen ☐
c) von Elfen ☐

3.4 Wie viele Gäste sind da?

a) fünf ☐
b) sieben ☐
c) zehn ☐

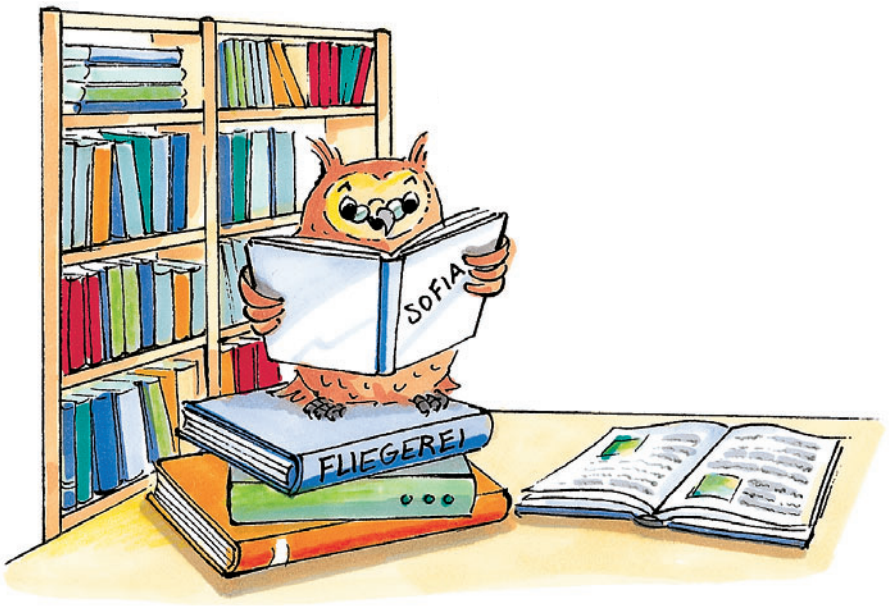
4. In jedem Wort ist ein Buchstabe zu viel. Finde ihn und streiche ihn durch.

Blumentropf Taschenbruch Salatschlüssel

Übung 7

Suche die Wörter im Wörterbuch immer unter der Grundform.
Wie lautet die Grundform bei den folgenden Wörtern?

ging _____
sprach _____



wagte _____
regnete _____
ertrug _____
begrüßte _____
sang _____
turnte _____
log _____

besaß _____
nannte _____
blieb _____
benutzte _____
hieß _____
ließ _____
raschelte _____
rief _____
bemerkte _____
kam _____
las _____
fand _____

wollte _____
liebte _____
sprang _____
gefiel _____
schwamm _____
fiel _____
lag _____

URKUNDE

Hiermit ernennen wir

_____

zur

Leseeule

Du hast erfolgreich am Lesetraining 3 teilgenommen.

Herzlichen Glückwunsch!

_____ _____

Ort und Datum Lehrer/Lehrerin

Textnachweis

Seite 20, 21 — **Uri, das Burggespenst**
von Alfred Neuwald, aus:
Uri, das Burggespenst (Pixi-Serie 155, Nr. 1382),
Carlsen Verlag, Hamburg

Seite 55-57 — **Bibi Blocksberg – Ärger mit Malicia**
von Theo Schwartz, aus: Bibi Blocksberg.
Mami in Not, © 2005, Schneider Buch,
EGMONT Verlagsgesellschaft mbH

Seite 65, 66 — **Weihnachtsbriefe von Felix –**
Ein kleiner Hase besucht den Weihnachtsmann
von Annette Langen,
aus: Weihnachtsbriefe von Felix,
Coppenrath Verlag, Münster

Seite 68 — **Zungenbrecher**
von Bernd Brucker,
aus: Zwölf zünftige Zipfelmützenzwerge,
Gondrom Verlag, Bindlach

Seite 73-75 — **Der Teufel und Katja**
von K. Erben und B. Nemcova,
aus: Czech Fairytales, Vitalis Verlag, Prag,
adaptiert und übersetzt von Christl Meixner

Seite 108, 109 — **Der Mann, der den Schatten verkaufte**
von C. Dresser, aus: The Rainmaker's Dog,
Cambridge University Press, Cambridge,
adaptiert und übersetzt von Christl Meixner

Bildnachweis

Seite 49, 51 — **Goofy-Comic**
© 1993 The Walt Disney Company (Germany) GmbH,
Kronstadter Straße 9, 81677 München
aus: Mickey Maus, Heft Nr. 3

Seite 55, 57 — **Bibi Blocksberg**
© 2001 KIDDINX Studios
Lizenz durch KIDDINX Merchandising GmbH,
Winterhuder Weg 29, 22085 Hamburg,
www.bibiblocksberg.de

Seite 65, 66 — **Felix der Hase**
© 1997 Coppenrath Verlag GmbH & Co. KG,
Hafenweg 30, 48155 Münster
aus: Weihnachtsbriefe von Felix
Illustrationen von Constanza Droop

Die „Lese- und Lernprofi"-Reihe ist ideal

- zum kontinuierlichen Aufbau von Textverständnis,
- zur Förderung der Lesemotivation,
- zum Aufbau eines Grundwortschatzes und
- zur Vermittlung von Lesespaß und Lernfreude!

Sinnerfassend lesen zu können bildet die Grundlage für jeden Lernprozess, denn nur wer Texte sinngemäß versteht, ist auch in der Lage Folgeaufgaben zu lösen.

Die sechs Bände der „Lese- und Lernprofi"-Reihe kombinieren den Erwerb von Lesekompetenz geschickt mit dem systematischen Training von Lerntechniken und Lernstrategien: Anhand zahlreicher Übungen lernen Schülerinnen und Schüler das sinnerfassende Lesen, indem sie kindgerechte Texte inhaltlich und formal bearbeiten. Sie beantworten Verständnisfragen, lösen Rätsel, üben logisches Denken und lernen gleichzeitig verschiedene Textsorten und Literaturgattungen kennen.

Als Leitfigur führt in Band 3 Sofia, die Leseeule, durch das Heft und steht den Schülerinnen und Schülern mit Ratschlägen, Zusatzinformationen und Lerntipps zur Seite.

Bestell-Nr. 3406-40
ISBN 978-3-619-34640-0